

МОНАСТЫРИ ЧЕРНОГОРИИ КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Нажав на название монастыря, вы перейдете на сайт www.balkan-shop.ru и сможете посмотреть более полное описание монастырей и фотогалерею

Цетинье (1484 г.)

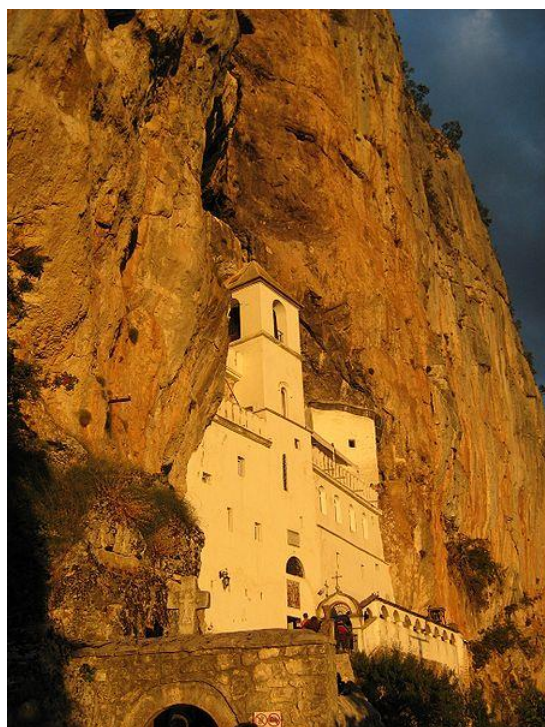
Монастырь Рождества Пресвятой Богородицы в исторической столице Черногории г. Цетинье построен правителем Зеты Иваном Црноевичем. Сразу после этого монастырь становится кафедрой Зетской митрополии.

Монастырь разрушен до основания турками в 1692 г. В 1701 г. владыка Данило построил новый, используя в качестве строительного материала камни прежних построек.

В монастыре расположена церковь Рождества Пресвятой Богородицы, в которой почивают *чудотворные мощи Св. Петра Цетиньского* (Петра I Петровича Негоша).

Также в монастыре хранятся *десница Иоанна Крестителя, частица Креста Господня, епитрахиль Св.Савы Сербского, корона сербского короля Стефана Дечанского* из династии Неманичей.

В музее Негоша находится *икона Богородицы Филермской*.



Острог (как монастырь – с 17 в.)

Монастырь расположен на практически вертикальной стене горы Острожская Греда. Один из самых посещаемых монастырей на Балканах.

Основателем является митрополит Захолмский Св. Василий Острожский. Здесь Св. Василий со сподвижниками обновил Введенскую церковь и построил Крестовоздвиженскую церковь. Его трудами Острожская пещера превратилась в настоящий монастырь.

Монастырь состоит из двух частей. Верхняя часть, двухуровневая, встроена в скальную нишу на высоте 900 м над уровнем моря, там находятся самые важные достопримечательности монастыря. Эта часть комплекса состоит из двух небольших церквей: Крестовоздвиженской и Введенской.

Именно во Введенской церкви святой Василий провел 15 лет в молитвах. На скале — изображение-икона святытеля. В храме хранится ковчег с *чудотворными мощами святого Василия Острожского* и другие реликвии.

В 2005 г. в нижней части монастыря воздвигнута церковь, в которой хранятся *нетленные руки Св. мученика Станко (Алексича)*.

Савина (1030 г.)

Мужской монастырь находится в одном из красивейших уголков Боки Которской. Название обитель получила от Св. Савы – первого архиепископа Сербского.

Монастырский комплекс включает в себя малый и большой храм Успения Пресвятой Богородицы и храм Св. Савы, келейный корпус и два кладбища.

Малая Успенская церковь была построена в 1030 г. Она знаменита фресковой росписью 15 века, изображающей сцены религиозных празднеств и муки Христовы.

Большая Успенская церковь является прекрасным образцом стиля барокко. В церкви находится уникальный иконостас высотой 15 метров. Здесь же хранится **чудотворная икона Божией Матери Савинская**.

Храм Св.Савы, по преданию, построил сам сербский святитель в 13 в.

В ризнице хранятся **частица мощей Св. царицы Елены, крест св. Савы, большая икона Николая Чудотворца 18 в.**, реликвии из монастырей Милешева (Сербия) и Тврдош (Босния и Герцеговина).



Морача (1252 г.)

Основан Стефаном, сыном сербского князя Вукана II и внуком Стефана Немани. Он похоронен в церкви Успения Богородицы.

Монастырский комплекс состоит из храма Успения Богородицы, маленькой церкви Святого Николая (1635 г.) и нескольких строений с монашескими кельями.

От живописи 13 в. сохранилось 11 сцен из жития пророка Ильи. Сила и величие этих фресок превосходит все, что было создано на Балканах в 13 в., исключая, пожалуй, только фрески в Сопочанах.

В ризнице монастыря хранится одна из первых печатных книг на Балканах (1493), отпечатанная в типографии Црноевича.

В монастыре хранится **десница Св. Великомученика Харалампия**.

Подмаине (Подострог) (12-13 в.)

Название Подострог монастырь получил по названию горы Острог, возвышающейся над городом, а название Подмаина - от близлежащей местности Маина.

По преданию, именно из этого монастыря Св. Сава отправился в паломничество в Святую Землю.

На протяжении веков монастырь был летней резиденцией цетинских митрополитов.

В 1979 г. монастырские здания сильно пострадали от землетрясения. Восстановительные работы продолжались до праздника Успения Божией Матери 2000 г.

В монастыре сейчас два храма, причем оба посвящены Успению Пресвятой Богородицы. Этот праздник имеет особое значение в Сербской Православной Церкви. В этот день в 1219 г. Сербская Церковь стала автокефальной, поэтому многие сербские храмы посвящены этому празднику.





Ждребаоник (13-14 в.)

Название монастыря произошло от слова «ждребие», что на славянском языке означает «церковное имение». Основателем был кто-то из представителей династии Неманичей. В те времена монастырь являлся метохом (подчиненным) монастыря Морача.

Монастырский комплекс состоит из церкви, большого странноприимного дома и нескольких небольших зданий, которые использовались как учебные помещения.

В монастыре хранятся **чудотворные мощи Святого Арсения Сремца и частицы мощей Святой Преподобномученицы Февронии.**

Дайбабе (1897 г.)

Необычно место и расположение монастыря - он вкопан в землю. Церковь и часовни находятся в естественных пещерах, а единственные наземные сооружения – ворота монастыря с двумя колокольнями. Монастырь был основан в 1897 г. на месте, где пастух Петко увидел чудесное видение.

Основателем и первым настоятелем обители был преподобный Симеон Дайбабский, постриженник Киево-Печерской лавры.

В монастыре покоятся **нетленные мощи Святого Симеона Дайбабского**, который был канонизирован спустя полвека после кончины.



Старый город Котор

Жемчужина Боко-Которской бухты.

Внесен в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

В 2000 г. Бока Которска была включена в перечень двадцати пяти красивейших заливов мира.

Сейчас в Которе православных больше, чем католиков, однако католических церквей больше, чем православных. Это связано с тем, что на протяжении веков в Которе доминировало католическое население, его представители составляли городскую знать.

Небесным покровителем Котора является Святой Трифон.

Во время мощного землетрясения 15 апреля 1979 года большая часть Старого города была разрушена. Реставрационные работы в городе проводились в течение трех десятилетий.

Главный православный собор Котора — храм Св. Николы (1909 г.).

Кафедральный собор Святого Трифона (катол., 1166 г.) - **мощи Св. мученика Трифона**

Церковь Св. Луки (правосл. и катол., 1195 г.) - **частица мощей Св. апостола Луки и Св. мучеников Авксентия, Мардария и Ореста**

Церковь Св. Николы (правосл., 1909 г.) - **список с иконы Богородица-Троеручица**

Церковь Св. Марии на Реке (катол., 1221 г.) - **мощи Св. Осанны Которской**, уроженки Котора

Режевичи (1226 г.)

Мужской монастырь находится на высоком плато, нависшим над берегом моря, недалеко от поселков Милочер и Свети Стефан.

В монастыре можно увидеть исключительно ценные образцы фресковой живописи и иконописи. Остатки фресок сохранились на части северо-западной стены церкви Св. Стефана. После сношения храма эта стена стала частью странноприимного дома. Сохранились фрески и в интерьере Успенской церкви.

В монастыре хранится *икона Пресвятой Богородицы* 1693 г., Четвероевангелие 1835 г., большой крест для литии 1850 г., дарохранительница середины 19 в. и многие другие реликвии.



Прасквица (1050 г.)

Монастырь над местечком Милочер недалеко от острова Свети Стефан. Годом основания считают 1050 г., хотя первое письменное упоминание об обители относится к 1307 г. Сербский король Милутин отдал монастырю земли, подаренные ему матерью, королевой Еленой Анжуйской.

В состав монастырского комплекса входят две церкви: большая Св. Николы и малая Св. Троицы, странноприимный дом и бывшая школа.

В церкви Св. Троицы находятся фрески, написанные знаменитым художником Радулом, и позолоченный иконостас 17 в. работы Димитрия Даскала.

Ризница монастыря содержит необычайно ценную коллекцию икон и церковной утвари, части иконостаса из старой Балшиной церкви и из церкви Св. Троицы. Особое место занимает прекрасная икона Богородицы.